

ZPRÁVA ZE ŠKOLNÍ AKCE

**NÁZEV:** SLOVANSKÁ EPOPEJ MORAVSKÝ KRUMLOV

**DATUM:** 15. 9. 2011

**TŘÍDA:** IX. A + IX. B

**VYUČJÍCÍ:**

Mgr. Václava Pečenková, Mgr. Lenka Valešová

OBSAHOVÁ NÁPLŇ:

15. 9. 2011 byla pro žáky 9. ročníku naší základní školy podle tematických plánů učiva zorganizována půldenní exkurze do Moravského Krumlova. Exkurze účastníkům vhodně doplňuje přehled o významných památkách a zajímavých místech jižní Moravy a Jihomoravského kraje. Navazuje tematicky na učivo předmětů D, Ov a Vv pro 8. nebo 9. ročník, podle RVP a vzdělávacího programu školy odkazuje k vzdělávacím oblastem Člověk a společnost, Člověk a umění, Jazyk a jazyková komunikace. Rozvíjí také učební a komunikativní kompetence žáka.

S programem exkurze byli žáci seznámeni v hodinách D a ČJ a literatury, proběhla beseda o A. Muchovi, ve VV žáci kreslili muchovské motivy. V odpolední hodině D proběhlo shrnutí a hodnocení exkurze, žáci pak dokreslovali jeden z obrazů Slovanské epeje, diskutovali o odkazu Muchova díla. Komentáře a postřehy k tématu zachytili i písemně. Přitažlivým na této akci se jevila možnost vybrat si to přitažlivé: výtvarné umění a interpretace slavných Muchových velkých pláten, diskuse nad aktuálními osudy města bez turistické atrakce, prostor pro vyjádření osobního názoru apod. Je potřeba zmínit se o tom, že žáci zvládli všechny části programu, tj. více než tři hodiny výkladu odborníků, samostatné i skupinové práce a prezentace výsledků bez obtíží. Reagovali pozitivně, se zájmem, věnovali pozornost výkladu, prezentacím a diskusi.



ZHODNOCENÍ AKCE:

Přestože exkurze nepatří mezi ty finančně nenáročné (145 Kč/žák), domnívám se, že má v programu 9. ročníku své nezastupitelné místo a patří už k tradičním akcím zastávecké základní školy. Svědčí o tom i pozitivní reakce samotných aktérů, žáků 9. ročníku. O to více je třeba popřemýšlet, jakou jinou akci žákům nabídnout v příštím roce, protože letošní „devátáci“ byli pravděpodobně jedněmi z posledních návštěvníků Epeje v Moravském Krumlově (pozn.: majitel – Národní galerie – se rozhodl Muchovu Slovanskou epeje instalovat na výstavě v Praze, vytvořit trvalé prostory pro její uchování v hlavním městě ČR).